

大阪樟蔭女子大学
田辺聖子文学館
第12回特別企画展

「ハイミス」へのまなざし

田辺聖子の「ハイミスもの」の先駆けといわれる「猫も杓子も」の雑誌連載が始められたのは、1968年12月でした。それから1970年代、1980年代——女性の平均初婚年齢が20代前半だった時代——に、田辺聖子は、20代後半から30代のはたらく未婚女性を主人公とする恋愛小説を次々と世に送り出し、自身の作品のなかに、「ハイミスもの」と呼ばれるジャンルをつくりました。田辺聖子がえがいた「ハイミス」たちは、それぞれに悩みを抱えながらも、自分の進む道を自分で決め、仕事に真面目に取り組み、恋愛を楽しむ、魅力的な女性たちでした。そして今日、「ハイミス」の生き方は、けっして特別なものでなくなり、「ハイミス」という言葉を聞くこともなくなりました。その一方で、田辺聖子の「ハイミスもの」のヒロインたちは、わたしたちにとって、より身近な存在となり、愛され続けています。本展では、誕生から半世紀を迎え、新たな読者を得つづける田辺聖子の「ハイミスもの」のかずかずをご紹介します。

会期 2018年10月27日(土)~11月24日(土)
入館料 無料
休館日 日曜・祝日・大学の休業日
但し、10月28日(日)・11月3日(土・休)・11月23日(金・休)は開館
11月20日(火)・21日(水)は休館

大阪樟蔭女子大学田辺聖子文学館

〒577-8550 東大阪市菱屋西 4-2-26
大阪樟蔭女子大学図書館内

Tel 06-6723-8182 Fax 06-6723-8387
URL <http://bungakukan.osaka-shoin.ac.jp>

1958年11月
天神橋(大阪市)にて



「ハイミス」への まなざし

展示資料

田辺聖子「言い寄る」直筆原稿・初出誌
 田辺聖子「猫も杓子も」連載第1回掲載誌
 田辺聖子「雪の降るまで」直筆原稿・初出誌
 田辺聖子「愛してよろしいですか？」
 取材スケッチブック
 ほか

会期中のイベント

*詳しくは本館HPをご覧ください

【講演会】～特別企画展に関連した講演会を開催します

「「ハイミス」の時代と田辺聖子」 学芸員 住友 元美
 「田辺聖子「雪の降るまで」の翻訳とメタファー（仮）」
 国際英語学科教授 小森 道彦 国際英語学科専任講師 Jennifer Rose Smith

お申し込みが
必要です

日時 11月10日(土) 13:00～15:00(途中休憩10分)
 会場 大阪樟蔭女子大学図書館3階 393教室
 会費 無料 定員 40名(申込先着順)

【ギャラリートーク】 ★ひがしおおさか体感まち博2018プレ対象事業

～学芸員が常設展示・特別企画展について解説します

日時 ①11月2日(金) 10:30～11:30
 ②11月6日(火) 13:30～14:30

お申し込みが
必要です

会場 大阪樟蔭女子大学田辺聖子文学館ほか
 会費 無料 定員 各回 20名(申込先着順)

*文学館のほか、キャンパス内にある記念館・樟古館(いずれも国の登録有形文化財)をご案内します。

【スタンプラリー】 ★かんさい・大学ミュージアム連携対象事業

～加盟館のスタンプを集めてグッズをもらおう！

開催中～2019年1月末日

*田辺聖子文学館 その他加盟大学ミュージアムで実施中です。
 *参加は無料！ スタンプ台紙は加盟各館でお受け取りください。

申込方法

講演会とギャラリートーク①②へのご参加については、お申し込みが必要です。
 標題に希望イベント名(講演会、ギャラリートーク①または②)をご記入のうえ、氏名・連絡先(電話番号またはE-mailアドレス)を明記し、Fax・E-mailのいずれかでお申し込みください。

大阪樟蔭女子大学 田辺聖子文学館

所在地 〒577-8550
 東大阪市菱屋西4-2-26
 大阪樟蔭女子大学 図書館内

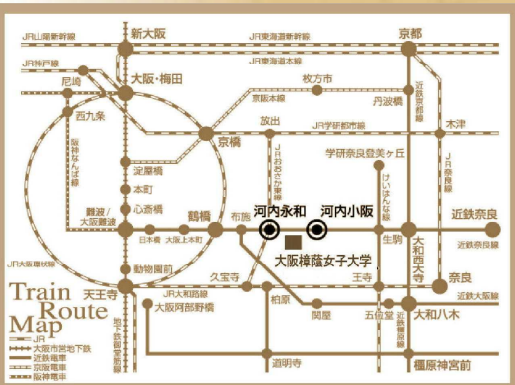
開館時間 9:00～16:30
 休館日 日曜・祝日・大学の休業日

入館料 無料

お問い合わせ/ Tel 06-6723-8182 Fax 06-6723-8387

お申し込み E-mail bungakukan@osaka-shoin.ac.jp

URL <http://bungakukan.osaka-shoin.ac.jp>



●近鉄奈良線「河内小阪」駅下車 西へ徒歩4分(約300m)
 ●JRおおさか東線「JR河内永和」駅下車 東へ徒歩5分(約400m)

会期 2018年
 10月27日(土)～11月24日(土)
 休館日 日曜・祝日・大学の休業日
 但し、
 10月28日(日)・11月3日(土・休)・
 11月23日(金・休)は開館
 11月20日(火)・21日(水)は休館